

Programa conmemorativo del Bicentenario de Jovellanos

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL BICENTENARIO DE JOVELLANOS

Junta General del Principado de Asturias

1) Edición de la carta de Jovellanos sobre el blasón del Principado de Asturias y exposición

Edición facsimilar, con transcripción y estudio, del manuscrito «Carta de Jovellanos al Marqués de Camposagrado sobre el blasón del Principado de Asturias», borrador con anotaciones autógrafas del ilustrado gijonés, dictado en 1794, que Juan Antonio Pérez Simón donó recientemente a la Junta General. La edición se presentará en febrero. El manuscrito permanecerá expuesto permanentemente en uno de los salones de la planta noble.

2) Ciclo de conferencias

Tendrá lugar en el marco de *Aula Parlamentaria* con el título de «Las ideas políticas de Jovellanos». La primera, a cargo de EMILIO LA PARRA LÓPEZ, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante, tendrá por título ***Jovellanos: un político honesto en la Corte de Carlos IV***, y se celebrará el jueves 3 de marzo a las 13:00 horas en el Palacio de la Junta General (C/ Fruela, 13. Oviedo).

Otras posibles conferencias: Las Cortes que Jovellanos hubiera querido; La defensa de las instituciones históricas regionales: el caso de la Junta General; La monarquía en la ordenación del Estado según Jovellanos; La promoción básica de la educación y la cultura (noviembre, un jueves).

Finalmente, las conferencias se editarán en un libro.

3) Muestra expositiva de bibliografía

Se exhibirán ediciones valiosas de libros con obras de y sobre Jovellanos, coincidiendo con las jornadas de puertas abiertas que la Junta General celebra en la segunda quincena del mes de agosto.

Gobierno del Principado de Asturias (Consejería de Cultura y Turismo)

4) Serie de televisión sobre Jovellanos, producida por Gona

Miniserie de 2 o 3 capítulos para televisión sobre Jovellanos, realizada por la productora de cine y televisión independiente Gona y patrocinada por la Consejería de Cultura y Turismo del Principado. Está basada en un argumento Juan Luis Cebrián, y su guión ha sido desarrollado por Juan Carlos Rubio y Xecs Barceló. Se emitirá en televisión nacional.

Gobierno del Principado de Asturias-Gobierno Balear

5) Premio internacional Jovellanos 'Resistencia y libertad'

Edición correspondiente al año 2011 de este premio convocado conjuntamente por los gobiernos autónomos de Asturias y las Islas Baleares. Premio destinado a reconocer los valores cívicos de aquellas personas de cualquier parte del mundo que se hayan distinguido por su lucha por la libertad y los derechos humanos y, especialmente, de quienes, injustamente, son o han sido objeto de persecución, o sufren o han sufrido detenciones, condenas o castigos a causa de su compromiso con la libertad, la tolerancia y la humanidad. La entrega tendrá lugar en Oviedo el martes 5 de abril.

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) - Cajastur - Ayuntamiento de Gijón - Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII)

6) Exposición «Jovellanos (1744-1811)»

Exposición con catálogo, se centrará en los compromisos vitales y el proyecto ilustrado acometido por Jovellanos, que supuso la puesta en práctica, a escala, del programa de progreso y felicidad pública de la Ilustración europea. La muestra, cuya coordinación científica corre a cargo del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, se dividirá en dos grandes áreas temáticas, con diversas secciones: 1) Jovellanos (entorno familiar e intelectual, el gabinete de un ilustrado, magistratura y vida política, visiones y representaciones de su figura, el Gijón del siglo XVIII); y 2) La Asturias del siglo XVIII, tanto la que era como aquella en que quería transformarse (territorio, economía y sectores productivos, ciencia, universidad, sociedad y cultura). Se exhibirán más de cuatrocientas piezas procedentes de unas cien instituciones, entre las que se cuentan archivos y bibliotecas nacionales, ayuntamientos, bancos, fundaciones, academias, museos y colecciones particulares. Tendrá lugar en el Centro Cultural Cajastur «Palacio Revillagigedo» y en la Casa Natal de Jovellanos entre 15 de abril y el 4 de septiembre de 2011.

Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos

7) Sello conmemorativo

La emisión de un sello conmemorativo del bicentenario de la muerte de Jovellanos fue aprobada por la Comisión de Programación de Sellos y Efectos de Franqueo en marzo de 2010. Se pondrá en circulación en mayo de 2011.

Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII) - Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) - Cajastur - Ayuntamiento de Gijón - Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias

8) **Congreso internacional Jovellanos (1811-2011)**

Se trata del primer congreso científico específicamente dedicado a Jovellanos. Su objetivo es dar un nuevo impulso y poner al día las investigaciones sobre el ilustrado. Estas versarán sobre variados aspectos de la Historia, la Literatura, las Artes, las Ciencias, el Pensamiento, las Instituciones..., siempre en relación con Jovellanos, tanto en el ámbito hispánico (España y América hispana) como en el más amplio contexto europeo y mundial. El Congreso cuenta ya con más de sesenta participantes procedentes del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Real Academia de la Historia, UNED y de las universidades de Alicante, Castilla-La Mancha, Complutense, Granada, Marburg, Otago, Oviedo, País Vasco, Sheffield, Sorbona, Tokyo, Toulouse, Valladolid y Zacatecas. Tendrá lugar en el Centro de Cultura Antiguo Instituto los días 4, 5 y 6 de mayo de 2011.

Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII) - Ayuntamiento de Gijón

9) **Obras completas de Jovellanos**

En el año del bicentenario se publicarán los tres últimos tomos de la edición crítica de las Obras Completas de Jovellanos que inició José Miguel Caso González. El abril se presentará el tomo 8 (Diario, tercera parte, a cargo de Javier González Santos y Teresa Caso Machicado), en septiembre el tomo 15 (escritos jurídicos, a cargo de Marta Frieria Álvarez) y en noviembre el tomo 16 (escritos sobre Arte, a cargo de Isabel Ruiz de la Peña González).

Fundación HC Energía-Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII)

10) **Web bicentenario de Jovellanos: www.jovellanos2011.es**

La Fundación HC Energía financia esta web, que será la herramienta de comunicación del bicentenario. Desde ella se difundirán todas las actividades e iniciativas conmemorativas del bicentenario de Jovellanos realizadas por las entidades integradas en la Comisión, haciéndose eco también de cuantas otras se produzcan. La web www.jovellanos2011.es incluirá también la denominada *Biblioteca virtual de Jovellanos*, versión en línea de las Obras Completas editadas por el Ayuntamiento de Gijón, el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII y KRK ediciones, que irá acompañada de una extensa base bibliográfica que incluye manuscritos, ediciones y bibliografía.

Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII) - Cajastur

11) Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII (especial Ifigenia)

Edición de un monográfico extraordinario dedicado a la Ifigenia traducida por Jovellanos, coordinado por Inmaculada Urzainqui. Junto a la edición crítica, a cargo de René Andioc (Universidad de Perpiñán), se editan los siguientes estudios: Francisco Lafarga (Universidad de Barcelona): "La traducción de tragedias francesas"; José María Sala Valldaura (Universidad de Lleida): "La Ifigenia y la tragedia en el siglo XVIII"; Ana Cristina Tolívar Alas (Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner"): "Algunas consideraciones sobre la Ifigenia de Jovellanos"; y Noelia García (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII): "Bibliografía sobre el teatro de Jovellanos".

Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

12) Cuadernos Dieciochistas (monográfico sobre Jovellanos)

Número coordinado por Elena de Lorenzo Álvarez, colaboran en él Joaquín Álvarez Barrientos, Antonio Calvo Maturana, Ignacio Fernández Sarasola, Ángela Gracia Menéndez, Manuel Gutiérrez Claverol, Araceli Iravedra Valea, Yvan Lissorgues, Elena de Lorenzo Álvarez, Olegario Negrín Fajardo, Joaquín Ocampo Suárez-Valdés y Jorge Ordaz Gargallo, quienes afrontan aspectos inéditos o escasamente estudiados de la producción y el pensamiento de Jovellanos, como su teoría de la novela, las adaptaciones de su teatro, su enfrentamiento con el marqués de la Romana, sus concomitancias filológicas con Friedrich von Savigny, sus conocimientos de la química moderna, el horizonte de sus postulados estéticos en la poesía española reciente, la sintonía de Clarín con el gijonés, su defensa de la admisión de las mujeres en la SEAM o su quehacer en el campo de la economía aplicada.

Ayuntamiento de Gijón (Concejalía de Medio Ambiente-Jardín Botánico Atlántico)

13) Publicación y escenificación "La aventura botánica de Jovellanos"

Actividades divulgativas. La edición ha sido realizada por Pachi Poncela (texto) y Juan Hernaz (dibujos). Su presentación, que tendrá lugar en el Jardín Botánico el 19 de diciembre de 2010, irá acompañada de juegos infantiles y una representación teatral. A partir de las 11:30 horas.

14) Conferencia "Gaspar Melchor de Jovellanos, pionero de la geobotánica cantábrica"

Por Tomás Emilio Díaz González, director científico del Jardín Botánico Atlántico, decano de la Facultad de Biología y catedrático de Botánica de la Universidad de Oviedo. Jardín Botánico Atlántico, domingo 19 de diciembre de 2010, 12:45 horas, en el Jardín Botánico Atlántico.

15) **Conferencia “Jovellanos, un observador ilustrado”**

Por Juan Ignacio Noriega Iglesias, profesor de Biología del Instituto Rosario Acuña de Gijón y miembro del Foro Jovellanos. Jardín Botánico Atlántico, jueves 17 de marzo de 2011, 18.00 horas, en el Jardín Botánico Atlántico.

16) **Programa Pasaporte a la Naturaleza: ciclo de talleres dirigidos a niños y niñas de 6 a 12 años**

El Jardín de Jovellanos. Los participantes descubrirán a través de un juego de pistas y un tablero del tres en raya qué árboles y arbustos quería plantar Jovellanos en el jardín de su casa inspirándose en las iniciales de su apellido. Al finalizar el taller los niños y niñas construirán su propia flor de la Jovellana. Sábado 2 de abril, 11:00 a 14:00 horas en el Jardín Botánico.

Usamos y conservamos la Tierra. A través de un recorrido didáctico por los bosques del Botánico los participantes conocerán de cerca algunos ejemplos de usos de la tierra y los cultivos que Jovellanos trató en sus informes y trabajos (bosques públicos y privados, cierres, bosques de ribera, etc.). A continuación, los niños y niñas plantarán semillas en un claro del bosque, implicándose activamente en su conservación. Sábado 7 de mayo, 11:00 a 14:00 horas en el Jardín Botánico.

La Huella Botánica de Jovellanos. A través de una gymkhana, los participantes irán encontrando las piezas de varios puzzles que les descubrirán los árboles preferidos de Jovellanos para decorar parques, jardines, plazas y paseos de Gijón. Para finalizar, los niños y niñas crearán un cuadro muy especial de su árbol favorito. Sábado 4 de junio, 11:00 a 14:00 horas en el Jardín Botánico.

Ayuntamiento de Gijón-Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

17) **Edición de la conferencia de Luis Á. Piñer “Jovellanos”**

Se trata de la conferencia que con el título de *Jovellanos* pronunció el poeta Luis Á. Piñer en 1936 en el Instituto de Jovellanos. La presentación de la edición, con prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereñu, será el último acto del centenario de Luis Á. Piñer. Tendrá lugar en la Casa Natal de Jovellanos el sábado 18 de diciembre de 2010, y continuación se descubrirá una placa en la casa natal del poeta (C/ Gregorio García Jove, 4).

18) **Señalización de itinerario urbano de los paseos de Jovellanos y principales referentes monumentales. Reedición de la publicación “Un paseo con Jovellanos”**

La señalización se complementa con la reedición actualizada de la publicación *Un paseo con Jovellanos en el Gijón del siglo XVIII*, de María Teresa Caso, que incluye la propuesta de tres itinerarios: Cimavilla, el Ensanche y Contrueces.

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

7

19) **Atlas del Gijón de Jovellanos (1744-1811)**

Reconstrucción del Gijón de la segunda mitad del XVIII y primera década del XIX, recuperando todos los proyectos que Jovellanos formuló para la mejora de su ciudad natal, utilizando sus propios escritos y de otros autores contemporáneos suyos. Contenidos: La casa natal. La figura de Jovellanos. El Instituto. La parroquia de San Pedro y el cementerio. El Gijón histórico, según Jovellanos. La dársena local. Sociedad y economía en el Gijón del XVIII. El casco urbano. El Plan de Mejoras. Puerta de la Villa y Carretera de Castilla. Los paseos arbolados. El Gijón rural. Los contemporáneos de Jovellanos. Publicación en formato audiovisual para web.

20) **Folleto y vídeo sobre el Real Instituto de Jovellanos**

Elaboración de una publicación, en dos formatos, folleto y vídeo, sobre la historia y trayectoria de este proyecto jovellanista, que fue eje central de la vida cultural y educativa de la ciudad a lo largo de más de 200 años existencia.

La publicación pretende servir de guía para los usuarios y visitantes del centro, con aquellos aspectos históricos y artísticos del edificio, sus orígenes como centro formativo técnico especializado y sus vicisitudes a lo largo del pasado siglo XX.

21) **Cursos presencial y en línea de la Universidad Popular**

El legado de Jovellanos. Curso de 30 horas de duración, en modo presencial, dentro de la oferta formativa de la Universidad Popular para octubre de 2011. Tratará sobre la trascendencia de su obra desde el punto de vista socioeconómico, cultural, urbanístico, de costumbres, etc., e incluirá itinerarios guiados por los lugares que el polígrafo gijonés conoció y sobre los que escribió.

Asturias, Jovellanos y la cultura. Curso de 30 horas de duración, en modo on-line, dentro de la oferta formativa de la Universidad Popular para octubre de 2011. Se centrará en los escritos de Jovellanos sobre arte, patrimonio, paisaje y geografía asturiana.

22) **Subvenciones a actividades culturales relacionadas con Jovellanos**

En sus convocatorias de ayudas y subvenciones dirigidas a asociaciones culturales, centros educativos y asociaciones de madres y padres de alumnos en el año 2011, la Fundación Municipal de Cultura primará una línea específica para la realización de proyectos sobre Jovellanos. Los proyectos podrán guardar relación con cualquiera de los siguientes campos: artes plásticas, arte digital, multimedia, artes visuales (fotografía, cine, vídeo; producción audiovisual), coros, música, teatro, literatura, otras actividades culturales, actividades y programas de interés general relativos a actividades educativas y/o culturales de carácter curricular y, finalmente, publicaciones.

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular-Teatro Jovellanos

23) Festival de Música Antigua de Gijón

El Festival internacional de Música Antigua dedicará su edición 2011 a la música en la época de Jovellanos. Además de conciertos, se realizarán talleres de luthería, cursos de instrumentos especializados en música antigua y una exposición de instrumentos (dentro de las jornadas internacionales de laúd y vihuela). Tendrá lugar entre el 18 y el 21 de julio en el Centro de Cultura Antigo Instituto y en el Teatro Jovellanos.

Teatro Jovellanos

24) Premio "Jovellanos Teatro"

Convocatoria para estimular y promocionar las actividades escénicas y la producción y adecuación de montajes, dotada con 21.000 euros. El proyecto ganador en la edición de 2011 debe guardar relación con Jovellanos. Los proyectos que opten al premio deben presentarse antes del lunes 3 de enero de 2011; el fallo tendrá lugar el viernes 11 de febrero.

25) Música maestro

Concierto didáctico, dedicado a la música en tiempos de Jovellanos. Tendrá lugar en el teatro el domingo 6 de febrero, a las 12:00 horas.

26) Zarzuela Pan y Toros (en colaboración con la Fundación Ana María Iriarte).

Zarzuela semirrepresentada en la que se recrean la figura de Jovellanos y su época. Se representará en el teatro el domingo 6 de febrero a las 20:30 horas.

27) Conciertos de Música Antigua

Forma Antigua: "Soberano Manjar", la cantada española en el siglo XVIII; el jueves 21 de julio, a las 20,30 horas.

Orquesta Barroca de Sevilla: Carlos Mena, contrateno; el sábado 23 de julio, a las 20,30 horas.

28) Festejos

Nochevieja: Proyección y suelta de globos en la Plaza Mayor. Viernes 31 de diciembre de 2010, a partir de las 12:00 horas.

Antroxu: Concurso de disfraces "Los gijoneses en la época de Jovellanos", dirigido a parejas o grupos de 4/5 componentes. Viernes 4 de marzo.

Otras actividades: música del siglo XVIII adaptada para su interpretación por banda de gaitas, recreación de danzas populares descritas por Jovellanos. Tendrán lugar a lo largo de la Semana Grande, en la primera quincena agosto.

Real Instituto Jovellanos de Educación Secundaria

29) **Concurso Jovellanos de creación artística**

Se trata de la edición número 32 de esta convocatoria. El tema exclusivo este año para las tres áreas del concurso (dibujo y pintura; creación literaria —relato y poesía—; y fotografía) es la figura de Jovellanos en su bicentenario. En su organización están implicados el propio Instituto, la Asociación de Antiguos Alumnos y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos. Tendrá lugar en abril de 2011.

30) **Número monográfico de la revista 'Aldaba'**

Recogerá los principales eventos y tareas educativas llevadas a cabo durante el curso escolar 2010-2011. Aparecerá en junio de 2011.

31) **Exposición sobre el Real Instituto de Jovellanos: recorrido didáctico a través de la historia**

Tendrá lugar en el segundo y tercer trimestre del curso 2010-2011 y en el primer trimestre del curso 2011-2012. La actividad incluye visitas que guiarán los propios alumnos del centro. Se editará una guía-resumen de la historia del Instituto con información de sus distintas sedes.

Instituto de Educación Secundaria Emilio Alarcos

32) **Biografía colectiva de Jovellanos**

Proyecto dirigido por Silverio Sánchez Corredera. Los alumnos y alumnas, desde 1.º de ESO a 2.º de Bachillerato, han realizado por grupos unos resúmenes (partiendo de un texto de referencia) sobre la vida de Jovellanos. Cada grupo se ha encargado de un apartado de los aproximadamente 60 de que consta. Los diferentes profesores de Lengua han ayudado en esta actividad y han seleccionado en cada caso el que consideran mejor resumen. El coordinador de la actividad procederá a revisar los resúmenes y al ensamblaje del texto total y definitivo, que será subido a la página web del IES el 28 de enero.

33) **Cómic escolar colectivo sobre la vida de Jovellanos**

En paralelo con la redacción de la biografía sobre Jovellanos, una selección de 33 buenos dibujantes, entre alumnos y alumnas de ESO, Bachillerato y Ciclo de Edición Editorial, realizan cada uno un dibujo sobre una escena propuesta por la coordinación. Además participan un alumno y una alumna en calidad de calígrafos, para hacer los textos que acompañan a los dibujos. El resultado final es una biografía en cómic que recrea algunos de los escenarios emblemáticos de la vida y obra de Jovellanos. La exposición de la biografía en cómic y su subida a la web del Instituto tendrá lugar el 28 de enero.

34) **Calendarios conmemorativos del bicentenario**

Los alumnos y alumnas de 2.º del Ciclo de Edición Editorial, dirigidos por la profesora María Antonia Ocariz, realizan unos calendarios conmemorativos del bicentenario del fallecimiento de Jovellanos. El motivo del diseño está referido a Jovellanos y cada artista usará en su confección, según su propio criterio creativo, las imágenes de los dibujos del cómic que también se realiza en el IES Emilio Alarcos. Los trabajos se presentarán en una exposición abierta el 22 de diciembre de 2010.

Fundación María Cristina Masaveu Peterson-Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias

35) **Biografía de Jovellanos en edición bilingüe: castellano e inglés**

Se trata de la edición abreviada de José Miguel Caso González. La publicación se presentará el viernes 7 de enero de 2011 en la Colegiata de San Juan Bautista.

Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias

36) **Premio internacional**

Nueva edición de la convocatoria anual del premio, dotado con 6.000 euros. Del trabajo ganador se hace una edición de 500 ejemplares. La actividad se convoca en enero y se completará en noviembre de 2011.

37) **Conferencia «Incidentes de la travesía de la biografía de Jovellanos de la lengua de Cervantes a la de Shakespeare»**

A cargo de María José Álvarez Faedo, tendrá lugar en la Casa Natal de Jovellanos en el mes de febrero.

38) **Otras conferencias**

Serán unas seis o siete conferencias que tendrán lugar de febrero a noviembre de 2011 en distintos centros culturales de la ciudad: Museo Casa Natal de Jovellanos, Colegiata de San Juan Bautista (Centro Cultural Cajastur), Centro de Cultura Antiguo Instituto y Biblioteca Pública "Jovellanos".

39) **Presentación del libro "El fondo de la casa Jovellanos en el archivo de Mohías"**

Se edita ahora la segunda parte de la colección de documentos de la casa de los Jove Llanos que está en el Palacio de Mohías. Trabajo realizado por el profesor Manuel Abol-Brasón y Álvarez-Tamargo. Edición patrocinada por la **Fundación Caja Rural de Asturias**. Se presentará en la Casa Natal de Jovellanos en el mes de marzo.

40) **Cuadernos de investigación nº 4**

Presentación en junio de 2011.

41) **Boletín jovellanista nº 11**

Aparecerá en junio/julio de 2011.

42) **Día de Jovellanos en la Feria de Muestras de Asturias**

Actos que el Foro Jovellanos viene organizando desde hace años durante la celebración de este evento comercial. Primera quincena de agosto de 2011.

Asociación de Antiguos Alumnos del Real Instituto Jovellanos de Gijón

43) **Exposición “El Instituto Asturiano: el gran legado de Jovellanos 200 años después”**

Relatará la gran importancia que tuvo la creación del Instituto en la evolución y desarrollo cultural, educativo y demográfico de Gijón a lo largo de los últimos doscientos años. Proyecto a cargo de Agustín Guzmán. Tendrá lugar en el patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto desde el 1 hasta el 30 de abril de 2011.

Ateneo Jovellanos- Asociación de Antiguos Alumnos del Real Instituto Jovellanos de Gijón

44) **Ciclo de conferencias**

Tendrá lugar en el mes de abril de 2011, y serán las siguientes: viernes 1, Juan Velarde Fuertes (Jovellanos economista); lunes 4: Emilio de Diego (Jovellanos y el pensamiento europeo); martes 5: Isabel Ruiz de la Peña (Jovellanos y el arte); miércoles 6: Marta Frieria (Jovellanos jurista); jueves 7: Ignacio Fernández Sarasola (Jovellanos político); viernes 8: Vicent Llobart (La reforma agraria de Jovellanos: un sueño dorado de la razón); martes 12: Manuel Abol-Brasón (Jovellanos y la religión); miércoles 13: Ramón María Alvargonzález (Jovellanos y las obras públicas); miércoles 27: Inmaculada Urzainqui (Jovellanos literato); jueves 28: Joaquín Ocampo (Jovellanos y la minería); viernes 29: Olegario Negrín Fajardo (Jovellanos y la educación).

Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF)

45) **Vídeo sobre Jovellanos**

Dentro de la serie de vídeos «Filosofando» que la SAF ha empezado a realizar, el que abre la colección lleva por título *Jovellanos, Ilustración y Poder*. Trata de reconocer sintéticamente los principales hitos de la vida y obra de Jovellanos conjuntamente con una panorámica sobre la Ilustración. Todo ello queda estructurado a través de un tema de reflexión filosófica, el

problema del Poder, capaz de unir la época de Jovellanos con la nuestra. Idea original: SAF. Coordinación de contenidos: Silverio Sánchez Corredera. Dirección técnica: Juan Caunedo. Producciones Latigazo, 2010. Duración: 26 minutos.

46) **X Olimpiadas de Filosofía «Jovellanos, Ilustración y Progreso»**

Se trata de un concurso de ensayo filosófico, esta vez de carácter nacional, dirigido a los alumnos de bachillerato inscritos en alguno de los centros españoles. Los aspirantes a los premios (cuatro premios económicos, de 700, 500, 300 y 200 euros, y varios más como menciones especiales, con obsequios) habrán de desarrollar una investigación original centrándose en una temática referida a cualquiera de los tres enunciados titulares (Progreso, Ilustración, Jovellanos) que haga referencia a la figura y/o al tiempo del pensador español y/o a la relación de su época con la nuestra. Fueron convocadas en junio de 2010, y la inscripción formal comenzó con el nuevo curso académico. La entrega de premios tendrá lugar en Gijón en junio de 2011 (días 2 o 3).

47) **Programa Filosofía y Ciudad: «Jovellanos y Ciudad»**

Octava edición del programa Filosofía y Ciudad, actividad de los programas educativos de Gijón organizada por la Sociedad Asturiana de Filosofía y la **Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular**. Va dirigida a los alumnos del último ciclo de la ESO y de bachillerato, y se han inscrito los IES El Piles, Fernández Vallín y Emilio Alarcos; en total hay 11 grupos que suman 225 alumnos. En el IES El Piles, los alumnos de Filosofía y Ciudadanía de 1.º de bachillerato investigan sobre las instituciones que existen en Gijón con el nombre de Jovellanos. En el IES Fernández Vallín, el grupo de Psicología de 1.º de bachillerato investiga sobre las implicaciones psicológicas que cabe derivar de los dos retratos que Goya hizo a Jovellanos; y los tres grupos de Educación ético-cívica investigan sobre las posturas éticas más representativas en la vida y el quehacer de Jovellanos. En el IES Emilio Alarcos, los dos grupos de Educación ético-cívica bilingües investigan en la imagen que se da de Jovellanos desde la documentación escrita en inglés; y los dos grupos de Educación ético-cívica no bilingües investigan en los conflictos ético-políticos en los que se vio inmerso Jovellanos. El acto público final, en el que los distintos grupos de trabajo de los diferentes centros intercambiarán las conclusiones de sus investigaciones, está previsto para el jueves 28 de abril, de 12:30 a 14:10 horas, en el salón de actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Familia Cienfuegos-Jovellanos

48) **Joya “Jovellana”**

Realización de una serie numerada y limitada de once joyas diseñadas a partir de la planta “Jovellana” por la joyera Pilar Quirós. La familia Cienfuegos-Jovellanos, representada por Domingo Cienfuegos-Jovellanos Caramés, las obsequiará a instituciones y autoridades implicadas en las actividades del bicentenario.

Proyectos de Silverio Sánchez Corredera

49) **Escritos de Jovellanos: su pensamiento**

Los *Escritos de Jovellanos: su pensamiento*, con selección y edición de Silverio Sánchez Corredera, se propone compendiar un amplio abanico de fragmentos representativos del pensamiento de Jovellanos. No será solo un muestrario de citas relevantes sobre las ideas jovinistas, sino que aspira a reunir sistemáticamente el conjunto del pensamiento de Jovellanos, desde sus ideas políticas hasta sus ideas estéticas, pasando por las económicas, jurídicas, históricas, pedagógicas, morales, éticas, religiosas, metafísicas y epistemológicas, y mostrando sus conexiones, su interdependencia y, en definitiva, el sistema que las gobierna. A partir de estas doscientas o trescientas páginas, puede abrirse al lector, ahora con conocimiento de causa, la obra completa que edita el IFES. XVIII, sabiendo qué seleccionar y qué interesa más en cada caso. Se difundirá a través de Filosofía 729 (blog de Filosofía: <http://silveriosanchezcorredera.blogspot.com>) a lo largo de 2011.

50) **Jovellanos y Felinus**

Jovellanos y Felinus es una obra conjunta de Silverio Sánchez Corredera y Mila García Pérez. Se propone reconstruir algunos de los escenarios más representativos de la biografía de Jovellanos, con especial atención a su pensamiento. Se trata de una biografía filosófica en cómic, con dibujos de Mila y textos de Silverio, narrada a través de los mismos personajes protagonistas puestos en acción (Jovellanos, Goya, Carlos III, etcétera), pero con la mediación de Felinus y su troupe de gatos. Estos personajes, de características a la vez felinas y humanas, pretenden ocupar el lugar de los múltiples y variados sujetos contemporáneos que deciden viajar a los tiempos de Jovellanos para conocer sus ideas. Felinus y su troupe son ya experimentados investigadores: han viajado en otra ocasión a la antigüedad griega (en *Felinus. Una historia de la filosofía*. I. Filosofía Antigua (Eikasía, 2010). Se difundirá a través de Filosofía 729 (blog de Filosofía: <http://silveriosanchezcorredera.blogspot.com>) a lo largo de 2011.

Composición de la Comisión Conmemorativa del Bicentenario del fallecimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos (orden alfabético)

Álvarez-Valdés y Valdés, Manuel	Gobierno del Principado de Asturias (Consejería de Cultura y Turismo)
Asociación Internacional de Ciudades y Entidades de la Ilustración (AICEI)	Gobierno del Principado de Asturias (Consejería de Educación y Ciencia)
Ateneo Jovellanos de Gijón	Junta General del Principado de Asturias
Ateneo Obrero de Gijón	Radio Televisión del Principado de Asturias (RTPA)
Autoridad Portuaria de Gijón	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Ayuntamiento de Gijón	Real Academia Española
Ayuntamiento de Gijón (Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular)	Real Academia de la Historia
Ayuntamiento de Gijón (Grupo Municipal del Izquierda Unida-Bloque por Asturias)	Real Instituto de Educación Secundaria Jovellanos de Gijón
Ayuntamiento de Gijón (Grupo Municipal del Partido Popular)	Real Instituto de Estudios Asturianos
Ayuntamiento de Gijón (Museo Casa Natal de Jovellanos)	Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País
Ayuntamiento de Gijón (Teatro Municipal Jovellanos)	Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII
Ayuntamiento de Jadraque (Guadalajara)	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)
Ayuntamiento de Muros (A Coruña)	Silverio Sánchez Corredera
Ayuntamiento de Navia	Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos
Ayuntamiento de Palma de Mallorca	Universidad de Oviedo (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII)
Cajastur	
Diario El Comercio	
Diario La Nueva España	
Diario La Voz de Asturias	
Familia Cienfuegos-Jovellanos	
Fundación Alvargonzález	
Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias	
Fundación HC Energía	
Fundación María Cristina Masaveu Peterson	
Fundación Príncipe de Asturias	